



# Nabil Saouabi

**Did the "residency" at philomena+ meet your expectations?**

Oui la résidence à philomena+ à Vienne était à la hauteur de mes attentes et je garde une très belle impression de cette expérience humaine et professionnelle. L'espace est très agréable et contient tout ce qu'il faut pour vivre et travailler tranquillement et faire des rencontres grâce à la proximité et le passage régulier de publics curieux et interpellé par le travail artistique même à travers une vitrine qui s'ouvre sur la rue.

La participation à Parallel Vienne m'a permis de découvrir une grande partie de la scène artistique viennoise et m'a permis de montrer mon travail dans cette diversité artistique et faire des échanges avec un public averti. La journée porte ouverte et l'exposition durant la résidence m'a donné l'occasion de rencontrer un publique plus large et de faire l'expérience de parler de ma pratique en plusieurs langues.

Par ailleurs, la résidence à Vienne était aussi l'occasion de visiter la ville et ses musées extraordinaires et profiter de cet héritage surtout pictural qui m'ouvre des perspectives nouvelles dans ma pratique.

Mais selon moi, si je peux me permettre, ce qui manquait c'était plus de rencontres avec des acteurs culturels viennois (Galeriste, curateur, artiste, journaliste ...) pour donner plus de visibilité à l'artiste mais aussi au travail de la résidence afin de mettre

en avant sa démarche de sélection et sa politique culturelle.





**What did you take home from Vienna?** Je pense que la rencontre directe avec l'œuvre d'Egon Schiele était le moment le plus majestueux et magique qui a transformé mon regard et ma perception de la peinture et du dessin à jamais. Bien que je connaisse la peinture de Schiele à travers les livres, le fait de visiter la ville de Tulln où Schiele était incarcéré me donne des éléments de réponses que j'ai cherché quand j'étais à l'école des Beaux -Arts de Tunis comme étudiant fasciné par le talent de ce génie tourmenté par son destin triste et lugubre.

**Please, try to explain the specifics of a philomena+ residency.**

Je crois que la particularité de la résidence à philomena+ est dans cette diversité du choix des profils des artistes avec des diverses pratiques pluridisciplinaires ; de l'art conceptuel à la peinture, et qui pose un regard spécifique sur le monde actuel. Il y a aussi la volonté de mettre en connection des artistes qui ont les mêmes préoccupations problématiques (je parle dans ce cas de Thaer Maarouf et moi-même ) et qui proviennent de la même culture, ce qui génère un regard mutuel sur nos pratiques ainsi que des liens d'amitié qui nous relie malgré la distance. Ce jumelage entre les artistes de la résidence avec les artistes qui vivent à Vienne me semble très important et je vous remercie pour cette initiative qu'il faut pousser vers des collaborations entre artistes pour mener des projets à deux ou plusieurs pour enrichir l'expérience humaine et artistique.

## **What advice would you give to future candidates?**

Si je me permets de donner des conseils au futur candidat ce serait les suivants :

-Préparez vos projets bien avant l'arrivée à Vienne avec un planning plus ou moins détaillé.

-Réfléchissez au moyen de transport des œuvres allée et retour.

-Préparez vos presses book actualisés pour communiquer avec les milieux artistiques et professionnels (site, presse book, catalogue ... )

-Faites des recherches sur internet avant l'arrivée à Vienne pour découvrir le pays.

-Découvrez les musées pour voir l'héritage fabuleux des œuvres surtout modernes.

-Visitez les expositions et les galeries à travers des rencontres préparées ou fortuites pour mieux découvrir les milieux artistique de Vienne.

-Essayez de réaliser au moins une œuvre pendant la résidence (chose que je n'ai pas pu faire faute de temps) mais qui s'inspire de vienne et vous donne l'occasion de communiquer avec le vécu a Vienne.



